

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1

Titlul proiectului de act normativ

Lege

**pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind
îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor,
proiectelor și acțiunilor culturale**

Secțiunea a 2-a

Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea
situației
actuale

Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare, stabilește și reglementează cadrul general cu privire la acordarea de finanțare nerambursabilă a programelor, proiectelor sau acțiunilor culturale. Finanțările nerambursabile se acordă pe bază de contracte încheiate între autoritatea finanțatoare și beneficiari, în urma unor sesiuni de selecție de oferte culturale. Selecția ofertelor culturale care urmează a primi finanțări nerambursabile se efectuează de comisii constituite la nivelul autorității finanțatoare, acestea fiind constituite din reprezentanți ai autorității și experți din domeniul pentru care se organizează sesiunea. Ordonanța prevede și posibilitatea solicitanților de a formula contestații cu privire la modul de respectare a procedurii de organizare și desfășurare a selecției de oferte culturale.

În cuprinsul Ordonanței Guvernului nr. 51/1998, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare, se regăsesc prevederi referitoare la Fondul Cultural Național, precum și la modalitățile de constituire și administrare a acestuia. Ordonanța cuprinde și prevederi referitoare la Administrația Fondului Cultural Național, aceasta fiind instituția care gestionează și administrează fondul. De asemenea, în cuprinsul ordonanței sunt prevăzute sursele din care se constituie veniturile la fond, aspectele legate de plata acestora, modul de control cu privire la plata acestor sume, precum și diferite aspecte legate de administrarea lor.

Dinamica evenimentelor culturale din ultimii ani, precum și manifestările culturale de mare anvergură și de importanță deosebită care vor avea loc în anii următori, impun corelarea cadrului normativ instituit prin Ordonanța Guvernului nr. 51/1998, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările



	<p>ulterioare,, cu contextul actual și viitor, pentru a putea asigura desfășurarea în bune condiții a unor evenimente complexe și cu implicații multiple.</p> <p>Din aceste considerente, apare ca necesară revizuirea cadrului normativ și a activității AFCN, în scopul facilitării și încurajării finanțării nerambursabile a proiectelor și acțiunilor culturale.</p>
	<p>Reușita și succesul unor evenimente culturale de anvergură necesită un cadru legal flexibil și eficient, care să asigure ministerului și instituțiilor subordonate posibilitatea și mijloacele necesare derulării în condiții optime a programelor și acțiunilor prin care se asigură realizarea acestor evenimente.</p>
<p>2. Schimbări preconizate</p>	<p>Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale vizează clarificarea unor termeni din cuprinsul Ordonanței Guvernului nr. 51/1998, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare, precum și unele aspecte legate de administrarea și gestionarea Fondului Cultural Național.</p> <p>Având în vedere că Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 a fost aprobată înainte de integrarea României în Uniunea Europeană, iar reglementările europene în materia ajutorului de stat s-au dezvoltat și diversificat în special în ultimii ani, proiectul propune completarea prevederilor art. 1³ alin. (2) cu referiri la ajutorul de stat, astfel încât cadrul legal existent, cu privire la acesta, să fie incident și în materia finanțării domeniului culturii. Soluția se impune, având în vedere atât discuțiile și analizele avute cu specialiștii Consiliului Concurenței, cât și Comunicarea Comisiei Europene privind noțiunea de ajutor de stat astfel cum este menționată la articolul 107 alineatul (1) din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, cu precădere punctele 33-37, după cum urmează:</p> <p>a) Cultura este un vehicul de identități, de valori și de sensuri care oglindesc și modelează societățile Uniunii. Domeniul culturii și al conservării patrimoniului acoperă o gamă largă de obiective și activități, printre care: muzee, arhive, biblioteci, centre sau spații artistice și culturale, teatre, opere, săli de concerte, situri arheologice, monumente, situri și clădiri istorice, obiceiuri tradiționale și artizanat, festivaluri și expoziții, precum și activități de educație culturală și artistică. Patrimoniul natural bogat al Europei, inclusiv conservarea biodiversității, a habitatelor și a speciilor oferă, de asemenea, beneficii importante pentru societățile din Uniune.</p> <p>b) Ținând seama de caracterul special al acestora, anumite activități legate de cultură și de conservarea patrimoniului și a naturii pot fi organizate într-un mod necomercial, neavând astfel un caracter economic. Finanțarea publică a acestora ar putea, prin urmare, să nu</p>



constituie ajutor de stat.

Comisia consideră că finanțarea publică a unei activități culturale sau de conservare a patrimoniului accesibilă publicului larg în mod gratuit îndeplinește un scop pur social și cultural care are un caracter neeconomic. În aceeași ordine de idei, faptul că vizitatorii unei instituții culturale sau participanții la o activitate culturală sau de conservare a patrimoniului, inclusiv de conservare a naturii, deschisă publicului larg trebuie să plătească o contribuție bănească care acoperă numai o fracțiune din costurile reale nu afectează caracterul neeconomic al activității respective, deoarece această contribuție nu poate fi considerată drept o remunerație veritabilă pentru serviciul furnizat.

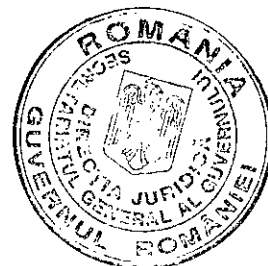
c) Spre deosebire de cele expuse mai sus, activitățile culturale sau de conservare a patrimoniului (inclusiv de conservare a naturii) finanțate preponderent din taxele plătite de vizitatori sau de utilizatori sau prin alte mijloace comerciale (de exemplu, expoziții cu caracter comercial, cinematografe, evenimente muzicale și festivaluri cu caracter comercial, precum și școli de artă finanțate în principal din taxele de școlarizare) ar trebui să fie calificate ca având caracter economic. Similar, activitățile culturale sau de conservare a patrimoniului de care beneficiază exclusiv anumite întreprinderi, iar nu publicul larg (de exemplu, restaurarea unei clădiri istorice utilizate de o companie privată) ar trebui în mod normal să fie calificate ca având un caracter economic.

d) În plus, multe activități culturale sau de conservare a patrimoniului sunt nesubstituibile în mod obiectiv (de exemplu, păstrarea arhivelor publice care dețin documente unice) și, prin urmare, exclud existența unei piețe reale. În opinia Comisiei, astfel de activități ar putea fi calificate, de asemenea, ca neavând un caracter economic.

e) În cazurile în care o entitate desfășoară activități culturale sau de conservare a patrimoniului, dintre care unele sunt activități neeconomice, astfel cum sunt descrise la punctele 34 și 36 și unele sunt activități economice, finanțarea publică pe care o primește va intra sub incidența normelor privind ajutoarele de stat numai în măsura în care aceasta acoperă costurile legate de activitățile economice.

În acest context se impune, așadar, completarea prevederilor art. 1³ alin. (2), cu referiri la necesitatea respectării normelor referitoare la ajutorul de stat, urmând ca aceste aspecte să fie adaptate și dezvoltate prin modificarea și completarea normelor metodologice de aplicare a prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 51/1998, aprobate prin OMCPN nr. 2231/2011.

Proiectul cuprinde și unele modificări ale art. 4 în vederea includerii în categoria cheltuielilor eligibile și a cheltuielilor cu reprezentarea și protocolul. Completarea se impune având în vedere



experiențele practice, avute cu ocazia derulării anumitor proiecte sau programe. De asemenea, s-a înlocuit termenul de „diurnă” cu cel de „indemnizație”, în vederea alinierii la legislația relevantă aplicabilă în materie.

În ce privește completarea propusă pentru art. 11, aceasta are drept obiectiv eliminarea unor confuzii în interpretarea și aplicarea normelor respective, venind să clarifice faptul că, o autoritate finanțatoare nu poate fi în același timp și solicitant participant la selecție. Cu privire la modificările aduse alin. (4), având în vedere unele confuzii și dificultăți întâmpinate în practică, s-a considerat utilă reformularea acestuia, astfel încât acesta să nu mai ridice dificultăți de interpretare și aplicare.

Proiectul prevede modificarea art. 14, referitor la procedura contestației, procedură existentă în textul actual și detaliată în normele de aplicare aprobate prin OMCPN nr. 2231/2011. Textul propus vine să înlocuiască sintagma „procedura privind organizarea”, cu sintagma „normele metodologice și regulamentul aprobat”, pentru a elimina unele confuzii apărute în aplicarea practică a normelor respective. Practic se realizează o trimitere directă și clară la normele care reglementează modul în care se desfășoară selecția ofertelor culturale. Proiectul vizează și extinderea termenului de soluționare a contestațiilor, de la 5 zile la 10 zile, în scopul asigurării unei analize riguroase și a unei soluționări corecte a contestațiilor depuse. De asemenea, s-a optat pentru completarea cu alineatul (3), prin care s-a stipulat expres că, solicitanții nemulțumiți de hotărârea comisiei de soluționare a contestațiilor au dreptul să se adreseze instanței de contencios administrativ.

Pentru art. 16 se propune o clarificare a textului, cu privire la personalul angajat din cadrul autorității finanțatoare, astfel încât să fie clar că acesta nu beneficiază de indemnizație, pentru activitatea depusă, îndeplinind sarcinile respective în cadrul atribuțiilor normale de serviciu.

Prin proiect se modifică și lit. e) și i) ale art. 21, pentru a asigura o mai bună aplicare și înțelegere a normei legale, ca urmare a existenței, în practică, a unor dificultăți în aplicare. Tot la art. 21 se modifică lit. o), în scopul realizării unității terminologice în cuprinsul actului normativ, astfel cum impun normele de tehnică legislativă.

De asemenea, proiectul introduce un alineat nou la art. 21, prin care se oferă posibilitatea finanțării, din Fondul Cultural Național, a editării de cărți, reviste sau publicații cu caracter cultural, literar-artistic sau tehnico-științific. Măsura vine în sprijinul activității editoriale din domeniul culturii, având în vedere că fondurile alocate în cadrul comenzilor de stat, conform Legii nr. 186/2003 privind susținerea și promovarea culturii scrise, nu sunt suficiente pentru dezvoltarea acestui sector.



	<p>Având în vedere tipicul activității de evaluare și selecție a ofertelor culturale, s-a optat pentru modificarea alin. (1) al art. 28, în sensul renunțării la condiția numărului impar de experți, reglementarea propusă răspunzând mai bine activității respective.</p>
3. Alte informații	<p>Proiectul a fost transmis spre analiză Consiliului Concurenței, acesta comunicând Ministerului Culturii punctul său de vedere prin adresa nr. 17918/2020. Propunerile formulate de către Consiliu au fost preluate și incluse în textul proiectului.</p> <p>Ca urmare a modificărilor aduse prin prezentul proiect s-a stabilit un termen de 60 de zile, de la intrarea în vigoare a prezentei legi, în care normele metodologice de aplicare a Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 aprobate prin OMCPN nr. 2231/2011 vor trebui modificate și completate corespunzător.</p> <p>S-a stabilit, pentru procedurile de selecție și contestare, aflate în curs de derulare/soluționare, o normă tranzitorie, prin care se menționează că rămân a se finaliza conform cu reglementările aflate în vigoare la data începerii acestor proceduri.</p> <p>Având în vedere multiplele modificări și completări aduse Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 s-a optat pentru includerea în prezentul proiect a unei norme de republicare, conform art. 70 din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare.</p>

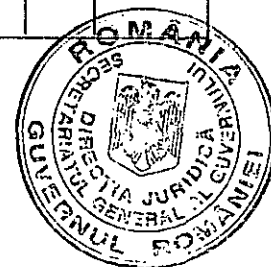
Secțiunea a 3-a

Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Nu este cazul.
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Nu este cazul.
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Modificările și completările introduse prin proiect sunt de natură să stimuleze pozitiv firmele implicate în derularea programelor/proiectelor culturale.
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	Nu este cazul.
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	Modificările și completările introduse prin proiect sunt de natură să stimuleze pozitiv firmele implicate în derularea programelor/proiectelor culturale.
3. Impactul social	Nu este cazul.
4. Impactul asupra mediului	Nu este cazul.



5. Alte informații	Nu au fost identificate.					
Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)						
- mii-lei -						
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
		3	4	5	6	
1	2					
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:	Nu este cazul					
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea						



modificărilor veniturilor					
si/sau cheltuielilor bugetare					
7. Alte informații					

Secțiunea a 5-a
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	a) Se completează Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale.
1 ¹ . Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice.	Nu este cazul.
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	Nu este cazul.
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Nu este cazul.
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu este cazul.
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu este cazul.
6. Alte informații"	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a
Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate.	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ.	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de	Proiectul a fost transmis spre consultare către Uniunea Națională a Consiliilor Județene din România, Asociația Municipiilor din România, Asociația Orașelor din



consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative.	România și Asociația Comunelor din România. Au fost primite propuneri și observații din partea UNCJR, fiind preluate o parte dintre acestea.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente.	Nu este cazul.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi f) Consiliul Superior al Magistraturii	Proiectul de act normativ a fost avizat favorabil de Consiliul Legislativ prin avizul nr.574/2020. Consiliul Concurenței a transmis adresa nr.17918/2020
6. Alte informații	Nu este cazul.
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul.
3. Alte informații	Nu este cazul.
Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente.	Nu este cazul.
2. Alte informații	Nu este cazul.



Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM – MINISTRU



LUDOVIG ORBAN



Tabel comparativ

la proiectul de Lege pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale

Text OG nr. 51/1998	Text proiect
<p>c)diversitatea culturală și pluridisciplinaritatea ; tratamentul nediscriminatoriu al solicitanților, reprezentanți ai diferitelor comunități sau domenii culturale, precum și promovarea diversității bunurilor culturale, a abordărilor multidisciplinare;</p>	<p>La articolului 1¹ litera c) se modifică și va avea următorul cuprins: „c) diversitatea culturală - tratamentul nediscriminatoriu al solicitanților, reprezentanți ai diferitelor comunități sau domenii culturale, precum și promovarea diversității bunurilor și serviciilor culturale;”</p>
<p>(2)Finanțarea nerambursabilă a programelor culturale se aprobă pentru întreaga perioadă de derulare a acestora și se asigură, anual, potrivit contractului de finanțare.</p>	<p>La articolului 1³ alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins: „(2) Finanțarea nerambursabilă a programelor culturale prevăzute la art. 1 alin. (2) lit. f)-h) se aprobă pentru întreaga perioadă de desfășurare a acestora și se asigură anual, conform contractului de finanțare, cu încadrarea în limita bugetului aprobat cu această destinație, cu respectarea legislației din domeniul ajutorului de stat.”</p>
<p>d)alte cheltuieli specifice, precum realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate, tipărituri, seminarii, conferințe, ateliere de lucru, acțiuni promoționale și de publicitate;</p>	<p>La articolul 4 alin. (1), literele d) și f) se modifică și vor avea următorul cuprins: „d) alte cheltuieli specifice, precum realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate, tipărituri, seminarii, conferințe, ateliere de lucru, acțiuni promoționale, cheltuieli de reprezentare, protocol și publicitate;</p>
<p>f)diurnă pentru participanți, în aceleași condiții precum cele stabilite pentru salariații instituțiilor publice, acordată în situația în care nu se asigură cheltuielile prevăzute la lit. e);</p>	<p>f) indemnizație pentru participanți, în aceleași condiții precum cele stabilite pentru indemnizația de delegare/detașare acordată salariaților instituțiilor publice.”</p>
	<p>La alineatul (1) al articolului 11 se introduce o literă nouă, lit. d), cu următorul cuprins: „d) nu poate fi el însuși autoritate finanțatoare, astfel cum este</p>

	aceasta definită conform art 1 alin. (2) lit. a.”
(4) În cazul solicitanților persoane fizice sau persoane juridice străine, autoritatea finanțatoare are obligația de a lua în considerare documentele care dovedesc îndeplinirea condițiilor de participare la selecție, potrivit legislației din țara de cetățenie, respectiv de înregistrare a solicitantului persoană juridică.	Alineatul (4) al articolului 11 se modifică și va avea următorul cuprins: „(4) În cazul solicitanților persoane fizice autorizate sau persoane juridice străine, autoritatea finanțatoare are obligația de a lua în considerare documentele care dovedesc îndeplinirea condițiilor de participare la selecție, potrivit legii naționale a statului a cărui cetățenie o are sau o alege, în cazul deținerii mai multor cetățenii, persoana fizică sau, după caz, potrivit legii statului a cărui naționalitate o are persoana juridică.”
Art. 14 (1) Solicitanții au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției și să le depună la sediul autorității finanțatoare în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința acestora a rezultatului selecției. (2) Contestațiile se soluționează în termen de maximum 5 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor.	Articolul 14 se modifică și va avea următorul cuprins: „(1) Solicitanții au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a normelor metodologice și a regulamentului aprobat pentru desfășurarea selecției și să le depună la sediul autorității finanțatoare în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința acestora a rezultatului selecției. (2) Contestațiile depuse se soluționează într-un termen de maximum 10 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea acestora. (3) Hotărârea comisiei de soluționare a contestațiilor poate fi atacată în justiție, în condițiile Legii nr. 554/2004 a contenciosului administrativ, cu modificările și completările ulterioare.”
(2) Pentru activitatea depusă, membrii comisiilor de selecție și membrii comisiilor de soluționare a contestațiilor, care nu fac parte din categoria personalului angajat prin contract individual de muncă încheiat cu autoritatea finanțatoare, primesc o indemnizație al cărei quantum este stabilit prin actele administrative prevăzute la alin. (1).	Alineatul (2) al articolului 16 se modifică și va avea următorul cuprins: „(2) Pentru activitatea depusă, membrii comisiilor de selecție și membrii comisiilor de soluționare a contestațiilor, cu excepția personalului angajat al autorității finanțatoare, primesc o indemnizație al cărei quantum este stabilit prin actele administrative prevăzute la alin. (1).”
	La articolul 18, după alineatul (1) se introduce un alineat nou, alin. (1¹), cu următorul cuprins:

	„(1 ¹) Din bugetul Fondului Cultural Național se poate finanța, cu respectarea prevederilor prezentei ordonanțe și a reglementărilor din domeniul ajutorului de stat, editarea de cărți, reviste și alte publicații, cu caracter cultural, literar-artistic sau tehnico-științific, pe orice fel de suport.”
e) o cotă de 20% din încasările obținute din vânzarea sau închirierea fonogramelor ori videogramelor a căror vizionare nu este recomandată minorilor, potrivit legii;	Letterele e), i) și o) ale alineatului (1) al articolului 21 se modifică și vor avea următorul cuprins: „e) o cotă de 20% din încasările obținute din difuzarea, vânzarea sau închirierea fonogramelor ori videogramelor a căror vizionare nu este recomandată minorilor, potrivit legii; ... ”
i) o cotă de 2% din veniturile realizate de operatorii economici care își desfășoară integral activitatea respectivă în incinta sau pe domeniul public aflat în spațiul de protecție al monumentelor istorice proprietate publică;	i) o cotă de 2% din veniturile realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în incinta sau pe domeniul public aflat în zona de protecție ale monumentelor istorice proprietate publică;
o) o cotă de 3% din devizul general al investițiilor autorizate să se realizeze de către operatorii economici pentru construcțiile amplasate în spațiile de protecție ale monumentelor istorice proprietate publică;	o) o cotă de 3% din devizul general al investițiilor autorizate să se realizeze de către operatorii economici pentru construcțiile amplasate în zona de protecție ale monumentelor istorice proprietate publică;”
(1) Prin derogare de la dispozițiile art. 12 alin. (2), evaluarea și selecția ofertelor culturale se realizează de către comisii alcătuite dintr-un număr impar de experți independenți, constituite la nivelul Administrației.	Alineatul (1) al articolului 28 se modifică și va avea următorul cuprins: „(1) Prin derogare de la dispozițiile art. 12 alin. (2), evaluarea și selecția ofertelor culturale se realizează de către comisii alcătuite din experți independenți, constituite la nivelul Administrației.”